

Table of Contents

संवेग (भावना)	3
POSITIVE EMOTIONS	5
NEGATIVE EMOTIONS	5
PLUTCHIK DYADS	6
CATEGORIES	9
CATEGORIES	10
POSITIVE	10
NEGATIVE	10
NEUTRAL	11
AMBIGUOUS	11
AWAY	12
TOWARDS	12
DOUBLETS	13
FELT THROUGH EYES	14
EMOTIONS IN INDIAN PHILOSOPHY	15
WEB OF EMOTIONS (?????? ?? ???)	17
BEHAVIOUR	17

संवेग (भावना)

- I am angry - क्रोधी अहम् (krodhī aham)
- You are angry - क्रोधी त्वम् (krodhī tvam)
- She is angry - क्रोधिनी सा (krodhinī sā)
- I am hurt - व्यथितोऽहम् (vyathito'ham)
- She is hurt - व्यथिता सा (vyathitā sā)
- You are hurt - व्यथितः त्वम् (vyathitaḥ tvam)
- I am happy - सुखी अहम् (sukhī aham)
- She is happy - सुखिनी सा (sukhinī sā)
- You are happy - सुखी त्वम् (sukhī tvam)
- I am sad - दुःखी अहम् (duḥkhī aham)
- She is sad - दुःखिनी सा (duḥkhinī sā)
- I am laughing - हसन्नहम् (hasannaham)
- I am smiling - सद्गहनहम् (sadṛśanaham)
- I am amazed - विस्मयः मम (vismayaḥ mama)
- I am surprised - अचेतनः मम (acetanaḥ mama)
- I am worried - चिन्तितोऽहम् (cintito'ham)
- I am delighted - हर्षितोऽहम् (harṣito'ham)
- I feel pity - करुणा अस्ति मे (karuṇā asti me)
- I feel sick - व्याधितोऽहम् (vyādhito'ham)
- I feel like my head is revolving - मम शीर्षस्य घूर्णनमनुभवे (mama śīrṣasya ghūrṇanamanubhave)
- I hear sounds - शब्दान् शृणोति (śabdān śṛṇoti)

मनोविज्ञान के सन्दर्भ में भाव (Affect) से तात्पर्य अनुभूतियों (feeling ,एहसास), संवेगों (emotion ,जज्बात) और भावदशा (mood ,मिजाज) से है ।

संवेग वस्तुतः ऐसी प्रक्रिया है, जिसे व्यक्ति उद्दीपक द्वारा अनुभव करता है । संवेदनात्मक अनुभव :- संवेदन चेतन उत्पन्न करने की अत्यंत प्रारम्भिक स्थिति है । शिशु का संवेदन टूटा-फूटा अधूरा होता है । प्रौढ़ की संवेदना विकृतजन्य होती है ।

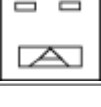
भावनाओं का कोई निश्चित वर्गीकरण मौजूद नहीं है, हालांकि कई वर्गीकरण प्रस्तावित किये गये हैं । इनमें से कुछ वर्गीकरण हैं:

हर्ष	(खुशी)	(joy)	ॐ
विश्वास	(यकीन)	(trust)	ॐ
भय	(डर)	(fear)	ॐ
उदास	(गमगीन)	(sad)	ॐ

क्रोधित	(गुस्सा, नाराज)	(angry)	
घृणा	(नफरत)	(hate)	
आश्चर्य	(हैरत)	(surprise)	
पूर्वानुमान करना	(तवकू करना)	(anticipate)	

PRIMARY DYADS		
प्यार (love) =	हर्ष (खुशी)	विश्वास (यकीन)
आत्मा समर्पण (submission) =	भय (डर)	विश्वास (यकीन)
त्रास (awe) =	भय (डर)	आश्चर्य (हैरत)
(अस्वीकृति) disapproval =	उदास (गम)	आश्चर्य (हैरत)
पछतावा (remorse) =	उदास (गम)	घृणा (नफरत)
तिरस्कार (contempt) =	क्रोध (नाराज)	घृणा (नफरत)
आक्रामकता (aggressiveness) =	क्रोध (नाराज)	पूर्वानुमान
आशावाद (optimism) =	हर्ष (खुशी)	पूर्वानुमान
SECONDARY DYADS		
ईर्ष्या (envy) =	उदास (गम)	क्रोध (नाराज)
नास्तिकता (unbelief) =	घृणा (नफरत)	आश्चर्य (हैरत)
निराश (despair) =	उदास (गम)	भय (डर)
जिज्ञासा (curiosity) =	आश्चर्य (हैरत)	विश्वास (यकीन)
अपराध (guilt) =	हर्ष (खुशी)	भय (डर)
आशा (hope) =	पूर्वानुमान	विश्वास (यकीन)
गौरव (pride) =	क्रोध (नाराज)	हर्ष (खुशी)
कुटिलता (cynicism) =	पूर्वानुमान	घृणा (नफरत)
TERTIARY DYADS		
लज्जा (shame) =	भय (डर)	घृणा (नफरत)
भावुकता (sentimentality) =	उदास (गम)	विश्वास (यकीन)
प्रसन्न (delight) =	आश्चर्य (हैरत)	हर्ष (खुशी)
चिंता (anxiety) =	भय (डर)	पूर्वानुमान
प्रबलता (dominance) =	विश्वास (यकीन)	क्रोध (गुस्सा)
बीमार (morbidness) =	घृणा (नफरत)	हर्ष (खुशी)
निराशावाद (pessimism) =	पूर्वानुमान	उदास (गम)
अत्याचार (outrage) =	क्रोध (नाराज)	आश्चर्य (हैरत)

POSITIVE EMOTIONS

	A	अचंभित करना, विस्मित करना, उबासी लेना, विस्मय, हक्का-बक्का करना, सदमा देना,
	E	
	I	हंसी, चिंता, तनाव, तनाव
	U	मुस्कान, जयकार, आनंद, उल्लास, खुशी, रोमांच, मनोरंजन, खुशी, एपिफेनी, उत्साह, उत्साह, आशावाद
	R	
	L	
	O	
Downward facing lips		
Sideward facing lips		
Protruding Tongue outside		lick
Closed lips sound		
Eyebrows raised		
Constricting lips		Kiss , whistle
Biting Lips		
Forehead Constriction		
Winking / one eye closed		
Closed eyes		
mouth spitting		
Nose Closing		
Head Turning away		
DOWNWARD FACE		Blush
DOWNWARD HEAD		
DOWNWARD BODY		घुटने टेकना, राहत देना, आराम करना, दया करना, प्रसन्न करना, प्रतिकूलता, धैर्य, विनम्रता, करुणा, आराम, विनय, आलिंगन करना, आलिंगन करना, क्षमा करना,
UPWARD OR ELEVATED BODY		आनंद, आनंद, उल्लास, उत्साह, उत्साह, उत्साह, परमानंद ।
FIST		
	CONSONANTS	express , admire , praise , boredom , interesting

NEGATIVE EMOTIONS

	A	
	E	
	I	मुस्कराहट, डराना, उत्पीड़ित करना, तिरस्कार, कोप, झुंझलाहट, विरक्ति, तिरस्कार, विरक्ति, झुंझलाहट, हताशा, रोष, छेड़छाड़, आक्रोश, रोष, विरक्ति

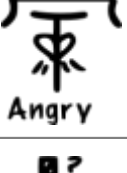
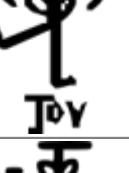
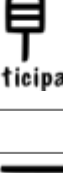
	U	
	R	
	L	
	O	
DOWNWARD FACE		भूभंग, दुख, दुख, शोक, उदासी, निराशा, निराशा, निराशा, उदासीनता, उदासी, निराशावादी
DOWNWARD HEAD		अपमान, लज्जा, शर्मिंदगी, शादेफ्रूड,
DOWNWARD BODY		दमन, विषाद, रूग्णता, अधीरता, हताशा, निराशा, बेचैनी, पीड़ा, खेद, बेचैनी, भय, कायरता, भय, भय, अधीनता, पश्चाताप
UPWARD OR IRREGULAR BODY		
FIST		Agitation ,
	CONSONANTS	

PLUTCHIK DYADS

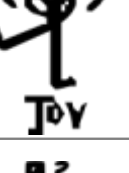
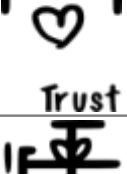
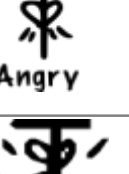
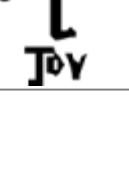
PRIMARY DYADS			
प्यार(मोहब्बत) (love) =	 Joy	+	 Trust
आत्मा समर्पण (नरम मिजाज) (submission) =	 Fear	+	 Trust
त्रास (ताज्जुब) (awe) =	 Fear	+	 Surprise
अस्वीकृति(नामंजूर) disapproval =	 Sad	+	 Surprise

PRIMARY DYADS			
पछतावा (remorse =	 Sad	+	 Hate
तिरस्कार (तौहीन)(contempt =	 Angry	+	 Hate
आक्रामकता (aggressiveness =	 Angry	+	 Anticipate
आशावाद (उम्मीद पर्वरी)(optimism =	 Joy	+	 Anticipate
SECONDARY DYADS			
ईर्ष्या (जलन)(envy=	 Sad	+	 Angry
नास्तिकता (unbelief=	 Hate	+	 Surprise
निराश (मायूसी) (despair=	 Sad	+	 Fear
जिज्ञासा (दिलचस्पी)(curiosity=	 Surprise	+	 Trust

PRIMARY DYADS

अपराध (कसूर) (guilt=	 Joy	+	 Fear
आशा (उम्मीद) (hope=	 Anticipate	+	 Trust
गौरव (गुरूर) (pride=	 Angry	+	 Joy
कुटिलता (cynicism=	 Anticipate	+	 Hate

TERTIARY DYADS

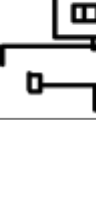
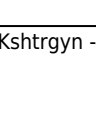
लज्जा (शर्म) (shame=	 Fear	+	 Hate
भावुकता (जज्बा) (sentimentality =	 Sad	+	 Trust
प्रसन्न (delight =	 Surprise	+	 Joy
चिंता (परेशानी) (anxiety =	 Fear	+	 Anticipate
प्रबलता (dominance =	 Trust	+	 Angry
बीमार (morbidness =	 Hate	+	 Joy

PRIMARY DYADS

निराशावाद (pessimism =	 Anticipate	+	 Sad
अत्याचार (outrage) =	 Angry	+	 Surprise

वास्ता	व्याकुल	चिंता	तकलीफ
आराम	आशावान	आश्वस्त	
विरक्ति	नीरसता	अनधिमान	
रुचि	जिज्ञासा	साजिश	
हताश	पहेली	उलझन	
अंतर्दृष्टि	प्रबोधन	अहसास	
मायूस	निराश	असंतुष्ट	
संतुष्ट	रोमांचित	उत्साही	
आतंक	भय	आशंका , शक , शंका	
शांत	प्रत्याशा , पूर्वानुमान	जोश में	
अपमानित	शर्मिंदा		
संकोची	प्रसन्न	संतुष्ट	
कठोरता	रोष	क्रोध	प्रचंडता
तिरस्कार	विमुखता	द्वेष	घृणा , विकर्षण
डर	आतंक		
संतुष्ट	मनोरंजन	हर्ष	हंसी
बेदिली	खिन्नता	उदासी	शोक
मुस्तेदी	अचंभा	आश्चर्य	झटका

CATEGORIES

	नाराज , निराश , असंतुष्ट	
	जिज्ञासा ,	
	आशावान , पूर्वानुमान , आशा , प्रत्याशा , उम्मीद ,	
	षड्यन्त्र	साजिश

CATEGORIES

POSITIVE

हमारे दिमाग कि भावदशा समय समय पर बदलते रहती हैं इसीलिए यह कहना मुश्किल है कि कोई आदमी दुखी है या सुखी है बिना उसकी वजह जाने बिना। दो प्रकार एक मिजाज देखे जा सकते हैं खुश मिजाज और दुखी मिजाज और ना खुश ना दुखी, कभी कभी गरम मिजाज का आदमी भी कहा जाता है और ठंडे मिजाज का आदमी का भी प्रयोग किया जाता है मतलब ठंडे दिमाग वाले को गुस्सा जल्दी नहीं आता पर गरम मिजाज के आदमी को गुस्सा जल्दी आ जाता है।

सुखी रहने या खुश रहने के की कारण हो सकते हैं लेकिन असली खुशी हमें तभी मिलती है जब हमारा शरीर पूरी तरह स्वस्थ और तंदुरुस्थ रहता है।

	सुखी , आनंदित , उल्लास , हर्ष , परमानन्द ,उमंग
	उत्साह, रोमांच, हर्षातिरेक , हर्षावेश , सजीवता , सौहार्द
	like
	भरोसा , विश्वास , निष्ठा, आश्वासन, मुखरता , निष्कपटी , सत्यवादी
	घमंड , गौरव , अहंकार ,
	विजय, जय , उल्लास , सफलता
	स्वीकृति

NEGATIVE

दुखी होने के भी की कारण हो सकते हैं जैसे

- कोई किसी खेल में हार गया टो हारने का दुख
- कोई करीबी दोस्त कि मृत्यु हो गई
- किसी लड़की या सेठ ने इनकार या काम से निकाल दिया हो

दर्द को भी कभी कभी मानसिक दर्द और शारीरिक दर्द के रूप में देखा जा सकता है

	वेदना , कष्ट , पीड़ा , व्यथा ,
---	--------------------------------

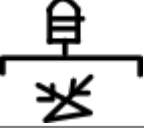
	उदास , अवसाद , खिन्नता , वैराग्य , आत्मग्लानि
	विवश , असहाय , दुर्बल , कमजोर , शक्तिहीनता , अनिच्छा
	पीड़ित , रुग्णता ,
	असफल , पराजित ,

NEUTRAL

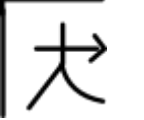
लोग अक्सर गलत काम करने के बाद किसी ना किसी तरीके से इसका छुटकारा पान चाहते हैं , कोई जान बूझ कर गलत काम करता है तो कोई गलती से गलत काम करता है । जो जान बूझ कर करता है उसे हमेशा भागने कि पड़ी रहती है और उसके दिल में डर भि रहता है कि कोई उसे पकड़ ना ले , जिसने गलती से गलती कि है उसे उसका पछतावा होता है लेकिन फिर भी वो चाहता है कि उसे इससे छुटकारा मिले थोड़े लोग प्रायश्चित करने हैं तो थोड़े लोग चालाकी से बच निकलते हैं, बच निकालने वाले को कभी भि आत्मा शांति नहीं मिलती लेकिन प्रायश्चित करने वाले को शांति अवश्य मिलती है

	क्षमा, दया
	मगन , मग्न , लीन , विलीन , अनुराग , अंतर्लीन , ध्यान ,
	प्रबोध , अंतर्दृष्टि
	विश्राम , शांत , संतुष्ट , संतोष
	धैर्य , प्रतीक्षा
	पवित्र , पवित्र , ईश्वरीय , पवित्र , धार्मिक , गुणी , स्वच्छ , शुद्ध , धर्मी
	अपराधबोध , पछताना , पछतावा , मोचन
	सोचना , कल्पना करना

AMBIGUOUS

	भ्रमित , भ्रष्ट
	शंका , आशंका ,संकोच
	प्रतिरक्षा, विरोध , अनिच्छा

AWAY

	मुक्ति , त्याग , मोक्ष
	भय ,
	धृणा , विमुखता , द्वेष , चिन्न , विरक्ति
	अकेलापन , एकांत ,

TOWARDS

	प्रेम , वात्सल्य
	क्रोध , प्रचंडता , चंडता , कोप , ताव , रोष ,
	व्याकुल , चिंतित , आकुल
	लालसा , अभिलाषा , इच्छा , वासना , वांछा , कामना

	आवेग , आवेश , उन्माद , उन्मत्तता , जलवास , केंद्रभ्रष्ट , भ्रमित होना , मानवद्वेषवाद , विक्षिप्तता
	सहमति , इच्छा , निर्णय

DOUBLETS

	प्रणय , प्रीति , प्रसन्न
	धन्यवाद , आभार
	सम्मोह , सुभगता , स्नेह , लोभ , लालच(लालित्य) , मोह , आकर्षण , आसक्ति
	कठोरता ,
	दया , कृपया , सहायता , सहानुभूति , कोमलता , विनम्र , नम्रता
	अलिंगन
	साहस , धृष्टता
	अपमानित , लज्जित , तिरस्कार , निंदा
	प्रशंसा , शंसा , अनुशंसा
	आतंक

	
	ईर्ष्या

FELT THROUGH EYES

	विलाप करना,
	आश्चर्यचकित , अचंभा ,
	रोचक , रुचि , मुदित , मनोरंजन , रोमांचक
	असंतुष्ट, ऊब

उदास , अवसाद , खिन्नता , वैराग्य , आत्मग्लानि	सुखी , आनंदित , उल्लास , हर्ष , परमानन्द , उमंग
वेदना , कष्ट , पीड़ा , व्यथा ,	उत्साह , रोमांच , हर्षातिरेक , हर्षवेश , सजीवता , सौहार्द
असफल , पराजित ,	विजय , जय , उल्लास , सफलता
	like
शंका , आशंका , संकोच	भरोसा , विश्वास , निष्ठा , आश्वासन , मुखरता , निष्कपटी , सत्यवादी
विवश , असहाय , दुर्बल , कमजोर , शक्तिहीनता , अनिच्छा	
पीड़ित , रुग्णता ,	
sadist , schadenfraude	अपराधबोध , पछताना , पछतावा , मोचन
क्षमा , दया	
विश्राम , शांत , संतुष्ट , संतोष	क्रोध , प्रचंडता , चंडता , कोप , ताव , रोष ,
प्रबोध , अंतर्दृष्टि	भ्रमित , भ्रष्ट
alert	
सोचना , कल्पना करना	
पवित्र , पवित्र , ईश्वरीय , पवित्र , धार्मिक , गुणी , स्वच्छ , शुद्ध , धर्मी	तंग , परेशान , चिढ़ाना , छेड़ना , हलचल मचाना , दिल तोड़ना , दुख पहुंचाना , हिरसान करना
धैर्य , प्रतीक्षा	hurry , haste
अकेलापन , एकांत ,	
घृणा , विमुखता , द्वेष , घिन्न , विरक्ति	प्रेम , वात्सल्य , आलिंगन
सम्मोह , सुभगता , स्नेह , लोभ , लालच (लालित्य) , मोह , आकर्षण , आसक्ति	satisfaction , contented
व्याकुल , चिंतित , आकुल	मुक्ति , त्याग , मोक्ष

आवेग , आवेश , उन्माद , उन्मत्तता , जलत्रास , केंद्रभ्रष्ट , भ्रमित होना , मानवद्वेषवाद , विक्षिप्तता	
लालसा , अभिलाषा , इच्छा , वासना , वांछा , कामना	
सहमति , इच्छा , निर्णय	
कठोरता ,	दया , कृपया , सहायता , सहानुभूति , कोमलता , विनम्र , नम्रता
	घमंड , गौरव , अहंकार ,
अपमानित , लज्जित , तिरस्कार , निंदा	प्रशंसा , शंसा , अनुशंसा
terror, fright, panic	
jealous,	glad , pleased , dear , thankful ,
साहस , धृष्टता	भय ,

EMOTIONS IN INDIAN PHILOSOPHY

Rasa is produced from a combination of Determinants (vibhava), Consequents (anubhava) and Transitory States (vyabhicaribhava).

— Natyashastra 6.109 (~200 BCE-200 CE), Translator: Daniel Meyer-Dinkgräfe

ELEMENT

Bharata Muni enunciated the eight Rasas in the Nāṭyaśāstra, an ancient Sanskrit text of dramatic theory and other performance arts, written between 200 BC and 200 AD.[4] In the Indian performing arts, a rasa is a sentiment or emotion evoked in each member of the audience by the art. The Natya Shastra mentions six rasa in one section, but in the dedicated section on rasa it states and discusses eight primary rasa.[12][21] Each rasa, according to Nāṭyaśāstra, has a presiding deity and a specific colour. There are 4 pairs of rasas. For instance, Hāsya arises out of Srīngara. The Aura of a frightened person is black, and the aura of an angry person is red. Bharata Muni established the following:[22]

- Śrīngāraḥ (शृङ्गारः): Romance, Love, attractiveness. Presiding deity: Vishnu. Colour: light green
- Hāsyaṃ (हास्यं): Laughter, mirth, comedy. Presiding deity: Shiva. Colour: white
- Raudram (रौद्रः): Fury. Presiding deity: Shiva. Colour: red
- Kāruṇyam (कारुण्यं): Compassion, mercy. Presiding deity: Yama. Colour: grey
- Bībhatsam (बीभत्सं): Disgust, aversion. Presiding deity: Shiva. Colour: blue
- Bhayānakam (भयानकं): Horror, terror. Presiding deity: Yama. Colour: black
- Veeram (वीरं): Heroism. Presiding deity: Indra. Colour: saffron
- Adbhutam (अद्भुतं): Wonder, amazement. Presiding deity: Brahma. Colour: yellow

The Natyashastra lists eight Sthayibhavas with eight corresponding rasas:

- Rati (Love)
- Hasya (Mirth)
- Soka (शोक) (Sorrow)
- Krodha (Anger)
- Utsaha (Energy)
- Bhaya (Terror)
- Jugupsa (Disgust)
- Vismaya (Astonishment)

STHAYI BHAVA (STATIC MOOD)		RASA		Alambana Vibhavas (direct)	Uddipana Vibhavas (indirect)	Anubhavas	Vyabhichari Bhavas
Rati (Love)		Śṛṅgāraḥ (erotic)				Sideglances, twisting of limbs, brows	Leaving aside, the fight
Hasya (Mirth)		Hāsyam (comedy)					
Soka (शोक) (Sorrow)		Kāruṇyam (compassion)				Cursing destiny, stupefaction	anxiety and uneasiness
Krodha (Anger)		Raudram (fury)		rape, abuse, insult, threatening, jealousy	Beating, breaking, crushing, cutting		Red eyes, knitting of eyebrows, biting of lips, determination, energy, restlessness and trembling
Utsaha (Enthusiasm)		Veeram (hero)					
Bhaya (Terror)		Bhayānakam (terror)					
Jugupsa (Disgust)		Bībhatsam (aversion)					
Vismaya (Astonishment)		Adbhutam (wonder)					
santa (calm)		peace					
SATVIK BHAVAS (Involuntary emotions)							
perspiration (sveda)							
trembling (vaivarnya)							
svarbhanga (speech disturbance)							

WEB OF EMOTIONS (भावनाओ का जाल)



BEHAVIOUR

पालन करना , आज्ञापालन करना , अनुगमन करना	
समयनिष्ठ , समयोचित , पूर्णतावादी वृत्ति , समयानुकूल	आदतों , वक्त पाबंद ,
अवज्ञा , दुर्व्यवहार ,	बुरी आदतें
अशिष्ट , अनौपचारिक , अभद्र , असभ्य , अशिक्षित ,	गंवारू , उजड़ , भद्दा ,
विनम्र , सुसंस्कृत , सभ्य , शिष्ट , विनीत , भद्र , शिष्टाचर-युक्त	
निर्दोष , निरीह , निरपराध	मासूम , बेकसूर , भोला , बेगुनाह
बहुव्यक्तित्व , द्विव्यक्तित्व , खंडित व्यक्तित्व , असंपृक्त व्यक्तित्व	
अभिवृत्ति , संव्ययसाय , मनोदशा , व्यक्तित्व , व्यवहार	खैया , पेशा , मिजाज , शस्त्रियत , बर्ताव
छल करना , प्रवंचना करना ,	झांसना , धोखा देना
leave , abandon , forsake , banish , abdicate , relinquish	
अभ्यास , दृढ़ता , परिश्रम , प्रतिस्पर्धा	कोशिश , पीछा
reject , ignore , deny , refuse , dismiss , neglect	
value , self - respect , dignity , honor , Self-esteem , morality	
accept , confess ,	

From:

<http://mantrakshar.co.in/> - Kshtrgyn

Permanent link:

<http://mantrakshar.co.in/doku.php/sa/emotion>

Last update: **2023/04/08 17:57**

